



**Muziek
school
KRIMPEN**

JAARVERSLAG

2023



Muziekschool Krimpen

april 2024

www.muziekschoolkrimpen.nl

Inhoudopgave

Inleiding.....	5
Vrijtijdsaanbod.....	5
Onderwijs.....	7
Sociaal domein.....	8
Organisatie.....	9
Samenwerken.....	9
Communicatie en promotie.....	10
Financiën.....	11
Prestaties.....	12
Raad van Toezicht.....	16
Verantwoording.....	18

Muziekschool Krimpen 2023

MUZIEK VOOR IEDEREEN

ONDERWIJS

SOCIAAL DOMEIN

&

VRIJE TIJD

Inleiding

De missie van Muziekschool Krimpen is helder: zoveel mogelijk inwoners van Krimpen a/d IJssel laten kennismaken met muziek, actief en passief, spelend en luisterend. Met ons motto 'Muziek voor iedereen' benadrukken wij dat iedereen moet kunnen meedoen aan onze activiteiten, ongeacht leeftijd, achtergrond of vaardigheidsniveau. Samen met onze culturele partners richten we ons op het verrijken van de culturele omgeving in Krimpen aan den IJssel.

In 2023 mochten wij vele jeugdige en volwassen Krimpenaren verwelkomen in onze muziekschool. Zij namen in hun vrije tijd deel aan een gevarieerd aanbod van lessen, workshops en cursussen. Wij boden hen de gelegenheid om individueel te groeien als muzikant en om samen te spelen en op te treden. Hierbij betrokken wij zowel actieve beoefenaars als toehoorders, om muziek voor iedereen toegankelijk te maken: zo kreeg ons motto ook in 2023 praktisch vorm.

Met onze programma's op de basisscholen en in het voorgezet onderwijs boden wij leerlingen de kans om muziek te ontdekken en onderdeel te laten zijn van hun persoonlijke en sociale ontwikkeling, ook als ze dat niet van huis uit meekregen.

Met liefde en toewijding organiseerden wij activiteiten voor kwetsbare en actieve ouderen in samenwerking met Verpleeghuis Tiendhove. Door middel van muziek hebben wij bijgedragen aan het welzijn, de activering en de levensvreugde van deze doelgroepen.

In dit jaarverslag 2023 geven we inzicht in al deze activiteiten. Financieel gezien draaiden we een heel positief jaar, al waren er minder deelnemers aan de jaarcursussen t.o.v. voorgaande jaren.

Vrijtijdsaanbod

Cursussen

In 2023 vergrootten we ons aanbod met een aantal nieuwe korte cursussen. Voor volwassenen start-



ten de groepsles ukelele en de groepsles gitaar. De kinderen boden we Sing4kids aan, een cursus die kinderen groepsgewijs zangtechnieken leert en hen het plezier laat beleven van samen muziek maken.

Deze nieuwe cursussen zijn financieel aantrekkelijk en de frequentie van de lessen past bij de behoefte van de deelnemers. Ook bieden de korte cursussen inwoners van Krimpen de mogelijkheid om op laagdrempelige wijze kennis te maken met het bespelen van een instrument of het samen leren zingen.

Samen muziek maken

In de aanloop naar het Kindermuziekfestival

hebben we op projectbasis een ensemble opgericht voor jonge violisten en cellisten. Het doel was deze jonge muzikanten muzikaal te laten groeien door middel van samenspel en hen ook het plezier van samenspelen te laten beleven. De eerste stappen richting het podium werden gezet en het project is uitgegroeid tot een structureel ensemble dat wekelijks repeteert. Het ensemble heeft inmiddels al meerdere optredens achter de rug.

Harpdag

Op initiatief van onze harpdocente en twee collega harpdocenten organiseerden we in februari een harpdag voor leerlingen van Muziekschool Krimpen, SKVR, Cultuurhuis Heemskerk, BplusC Leiden en de Camac Harpschool. De 48 deelnemende harpisten hebben een leuke en muzikale dag beleefd met repetities, een lunch en twee uitvoeringen. De uitvoeringen trokken veel publiek en we ontvingen na afloop veel positieve reacties.

Optredens en evenementen

Wezenlijk onderdeel van de muzieklessen bij Muziekschool Krimpen is dat leerlingen podiumervaring opdoen. Van een eerste optreden op een leerlingenavond tot de presentatie van een gevorderde leerling in het voorprogramma van de IJsseldijkkerkconcerten.

Door het jaar heen vonden leerlingenavonden plaats, georganiseerd door de docenten. Leerlingen kregen ervaring met het geven van concerten door op te treden voor medeleerlingen en belangstellenden, werkten toe naar een doel en konden na afloop trots zijn op het resultaat.



Talent

Voor onze grotere evenementen het Midwinterconcert, de Popnight en het Kindermuziekfestival werden ad hoc ensembles gevormd zodat leerlingen samen konden optreden. De Revival Avond is een groeiend evenement en mag rekenen op steeds meer belangstelling van deelnemers en publiek.

Het publiek en wijzelf waren erg onder de indruk van de optredens van onze talentvolle leerlingen tijdens het Midwinter Concert. Wij zoeken telkens nieuwe mogelijkheden voor deze leerlingen om op te kunnen treden, zoals in de voorprogramma's van de IJsseldijkkerkconcerten.



IJsseldijkkerkconcerten

Op uitnodiging van Stichting IJsseldijk Concerten stelden wij een avondvullend programma samen voor het Mini-festival van de IJsseldijkkerkconcerten. Dit kleine festival vond plaats in het najaar ter gelegenheid van het 30 jarig bestaan van de IJsseldijkkerkconcerten.

De Lokale Omroep Krimpen maakte een [registratie](#) van het festival.

Nieuw ticketsysteem

Om de kosten van onze grotere evenementen te dekken vragen wij een bescheiden toegangsprijs. Voor de verkoop van kaartjes voor onze betaalde evenementen hebben we de applicatie Ticketkantoor geïmplementeerd. Dit systeem is efficiënter en klantvriendelijker dan de 'handmatige' verkoop zoals we die eerder deden.



Kindermuziekfestival

In tegenstelling tot voorgaande jaren zat het weer tijdens het Kindermuziekfestival 2023 niet zo mee: het regende een groot deel van de dag. Gelukkig konden we maatregelen nemen om alle optredens en activiteiten toch door te laten gaan. Ten opzichte van vorig jaar waren er logischerwijs iets minder bezoekers, maar toch was er een mooi aantal deelnemers (137) en kwamen er 510 bezoekers naar de festivaldag.

In het kader van het festival organiseerden we samen met Synerkri en Stichting IJsseldijkconcerten de schoolconcerten Be Mozart. Zo'n 300 kinderen en hun begeleiders van

diverse scholen konden hiervan genieten. We bereikten hiermee ook scholen die niet eerder betrokken waren bij het festival.

Onderwijs

Primair onderwijs

In 2023 lieten we een groot aantal leerlingen op de basisscholen actief kennismaken met muziekles. Onze docenten waren wekelijks te vinden op De Groeiplaneet, Het Kompas, Het Mozaïek, Het Octaaf en De Wegwijzer om daar de muzieklessen te verzorgen. Een aantal scholen had de behoefte om naast de lessen Muziek Op School voor de groepen 4, 5 en 6 ook andere groepen te bedienen. Het Octaaf en het Kompas kozen ervoor ook wekelijkse muzieklessen in te kopen voor de groepen 1 t/m 3. Bij de Wegwijzer bedienden we de groepen 1 t/m 8.

Naast de lange trajecten boden we via het cultuurmenu ook kortlopende lessenseries aan. We hebben twee nieuwe lessenseries toegevoegd aan het menu: Makey Makey en Muziek maken met bandlab. In deze lessen leren kinderen digitaal muziek maken.

Voortgezet onderwijs

De lessen Makey Makey en Digitaal muziek maken zijn ook vertaald in een aanbod voor leerlingen in het voortgezet onderwijs. Op het Comenius College hebben we met deze lessen invulling gegeven aan de 'Strong Uren'. Daarnaast konden de leerlingen van de klassen 1 t/m 3 kiezen voor Ritme en Poëzie (RAP), gitaar en cajón.



Alle brugklasleerlingen van het Krimpenerwaard College (KWC) volgden tijdens de jaarlijkse Cultuurflits een workshop Braziliaans Percussie. Op de Dag van de Jonge Jury, georganiseerd door het KWC, gaven wij leerlingen uit klas 2 en 3 workshops RAP.

In juni deden wij i.s.m. het KWC een aanvraag bij het Fonds Cultuurparticipatie voor de regeling Cultuureducatie VMBO. De aanvraag is gehonoreerd; zo konden wij vanaf september een intensief traject bieden aan leerlingen van het VMBO. Zij kregen een langere serie lessen RAP en een bezoek aan de cross-over voorstelling Melomaniac - een coproductie van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en Maas theater en dans. Het project loopt nog door in 2024 en wij zijn van plan om opnieuw een aanvraag te doen bij het FCP, ditmaal voor een langerlopend traject binnen dezelfde regeling.

Sociaal domein



Samen Fit met Muziek

Na een succesvolle pilot in het najaar van 2022 reserveerden wij binnen onze begroting financiële middelen om het traject 'Samen Fit met Muziek' voort te zetten in samenwerking met verpleeghuis Tiendhove. Ook het verpleeghuis maakte middelen vrij om de muzikale activiteiten voort te zetten. De activiteiten die wij binnen dit traject verzorgen zijn 'Muziek in Huis' voor bewoners van Tiendhove, 'Zanggroep Zilver' en 'Muziek Actief' voor thuiswonende ouderen en cliënten van de dagbesteding.

Zanggroep Zilver heeft door het jaar heen een aantal optredens verzorgd voor de bewoners van het verpleeghuis. Ook hierbij verliep de samenwerking met verpleeghuis Tiendhove en restaurant de Specialiteit heel prettig.

De 'zomerstop' bleek men erg lang te vinden. Daarom organiseerden wij een aantal extra bijeenkomsten Muziek in huis. Daarnaast hebben we voor Muziek Actief een (betaalde) zomercursus aangeboden en uitgevoerd.

In het najaar hebben we Samen Fit met Muziek geëvalueerd met de deelnemers, docenten en andere betrokkenen. Hieruit bleek dat de doelstellingen ruimschoots zijn behaald en de deelnemers en het personeel de activiteiten zeer waardeerden. 'Ik zie dat muziek de bewoners vrolijk maakt en dat de bewegingen goed voor ze zijn, zie bij iedereen wel een glimlach, geweldig!' aldus een woonzorgcoördinator van de PG afdeling.

Kennis delen

Een van onze docenten die betrokken is bij Samen fit met Muziek heeft een bijscholing verzorgd voor het personeel van Tiendhove. De deelnemers bedachten samen hoe muziek van betekenis kan zijn in hun dagelijks werk en kregen praktische handvatten om muziek in te zetten op de werkvloer.

Lunchconcert ouderen

In samenwerking met Synerkri en Eetcafé de Crimpenaer organiseerden we een lunchconcert voor ouderen in de theaterzaal van de Tuyter. Zo'n 80 ouderen genoten van op-



trekden van ons Harmonie Dagorkest Krimpenerwaard, piano optredens van onze leerlingen, Zanggroep Zilver en het kinderkoor van de Rudolph Steinerschool.

Organisatie

Medewerkers en bestuur

MK had in 2023 tien medewerkers in loondienst en was opdrachtgever voor 26 zzp'ers. Sinds 1 januari 2023 wordt de organisatie geleid door directeur-bestuurder Susan van de Lagemaat. De ondersteunende taken worden uitgevoerd door een administratrice en twee coördinatoren die ook als docent werken.

In 2023 namen we afscheid van een piano/orgeldocent vanwege pensioen, en hebben we een nieuwe orgeldocent aangetrokken. De pianoleerlingen van de gepensioneerde docent zijn ondergebracht bij collega pianodocenten. Daarnaast hebben we een nieuwe docent voor Muziek met je dreumes/peuter (voorheen Muziek op Schoot) en een nieuwe collega voor het onderwijs.

De gemiddelde leeftijd van de medewerkers is 45 jaar, de verdeling man/vrouw is ongeveer gelijk.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim was in 2023 slechts 0,26%, en dit was alleen kortdurend verzuim. We blijven hiermee ver onder het landelijke gemiddelde.

Scholing

In november organiseerden we voor onze medewerkers twee studiedagen. Docenten konden meedoen met de workshops presenteren en stemgebruik, geluidsopnames maken en een inspiratieworkshop van een collega van het Aslan Muziekcentrum uit Amsterdam.

Nieuw beleidsplan

Na verlenging vanwege de coronapandemie liep ons beleidsplan af in 2023. Eind 2023 heeft de directeur-bestuurder na goedkeuring van de raad van toezicht het [beleidsplan 2024-2028](#) met de titel 'Muziek voor iedereen' gepresenteerd.

Samenwerken

Cultuur in Krimpen: een gezamenlijke opdracht

Muziekschool Krimpen ziet het als haar taak bij te dragen aan een rijke culturele omgeving.

Samen met onze culturele partners Synerkri, Bibliotheek aan den IJssel en het Streekmuseum Krimpenerwaard stelden we vijf ambities op onder de titel 'Cultuur in Krimpen is....verbindend, creatief en educatief, toegankelijk, dichtbij en zichtbaar'.

Met deze ambities sluiten we aan op de Cultuurnota. We willen onze samenwerking verder verdiepen en nog meer mogelijkheden creëren voor elke inwoner van Krimpen aan den IJssel om cultuur te ervaren en uit te oefenen. We zijn in overleg met onze partners om de ambities te concretiseren in een nieuw project.



Communicatie en promotie



Fotoproject

In 2022 kozen we ervoor minder te adverteren op Facebook en Instagram, omdat we zagen dat de effectiviteit hiervan daalde. We hebben gezocht naar manieren om op social media aandacht te genereren via organisch bereik. Zo is het fotoproject 'Leerling van de week' ontstaan. We hebben portretten en verhalen gemaakt van leerlingen om door middel van storytelling op een andere manier een gezicht te geven aan onze muzikschool, en leerlingen en instrumenten in het zonnetje te zetten. Ook willen we zo meer betrokkenheid creëren. De foto's en verhalen delen we op onze website en op de sociale media. Aan de hoeveelheid reacties op deze berichten merken we dat deze vorm van publiciteit zeer positief wordt ontvangen.

Website bezoekers

Uit de rapporten die we ontvingen van ons online marketing bureau over het verkeer op de website blijkt dat het bezoekersaantal in 2023 is toegenomen ten opzichte van 2022.

Google Ads en facebookadvertenties

In mei 2022 zijn we gestart met adverteren op Google. We maken hierbij gebruik van Google Grants (kosteloze zoekadvertenties voor non-profit organisatie).

De advertenties worden gemaakt en geplaatst door ons online marketing bureau. Het blijkt dat een substantieel gedeelte van de klikken naar de website via deze weg wordt gegenereerd. Ook blijkt de proeflesknop goed te worden gevonden en gebruikt.

Op Facebook hebben we een langere branding campagne gedraaid en een klein aantal gerichte advertenties geplaatst om de proeflesdag en de start van de korte cursussen te promoten. Het blijkt dat er wel wordt geklikt op de advertenties, maar dit leidt beperkt tot directe inschrijvingen.

Free publicity

We hebben in 2023 veelvuldig gebruik gemaakt van free publicity via verschillende kanalen. We deelden onze activiteiten via de agenda en nieuwsberichten op onze website en sociale media. Ook verschenen onze activiteiten in de agenda van de lokale krant Het Kontakt en in de Uitagenda Krimpen. In december verstuurd we een nieuwsbrief naar leerlingen en andere stakeholders. Berichtgeving en beeldmateriaal rondom evenementen zijn als persberichten gepubliceerd in Het Kontakt. Daarnaast hebben we samengewerkt met de Lokale Omroep Krimpen. In een [interview](#) was uitgebreid aandacht voor één van onze leerlingen: zij nam in samenwerking met de lokale omroep haar eigen lied op en maakte een [videoclip](#).

Proeflessen

In september hadden we een succesvolle proeflesdag: 45 belangstellenden schreven zich in voor een gratis proefles. De proeflesknop op de website is een succes, blijkt wel uit de 106 proeflesaanvragen gedurende de rest van het seizoen.



Klanttevredenheid

In november verstuurd we een digitale enquête naar leerlingen die een jaarcursus volgen. Het onderzoek had een responspercentage van ruim 20 procent.

Het overgrote deel van de respondenten is tevreden tot zeer tevreden over de kwaliteit van de lessen. Ze geven aan dat de inhoud van de lessen goed aansluiten bij hun verwachtingen. Ook over onze administratieve dienstverlening is het overgrote deel van de respondenten tevreden tot zeer tevreden.

Financiën

Personeelskosten

In 2023 waren de personeelskosten incidenteel een stuk lager dan begroot. Door lagere leerlingenaantallen in de jaarcursussen gaven we heel wat minder uit aan inhuur derden. Ook de vaste personeelslasten (exclusief directiekosten, deze staan apart in de begroting) zijn gedaald t.o.v. 2022. In het begin van 2023 vielen de kosten voor de detachering (via de gemeente) van de administratie weg. Door efficiëntere inzet van de nieuwe administratie vielen de kosten daarvan in 2023 mee. Eind 2022 stopte ook de detachering (via de gemeente) van een docent, deze docentkosten zijn verschoven naar inhuur derden.

Daarnaast waren we in het eerste half jaar behoudend met de inzet van coördinatie uren. Dit kwam o.a. door beperkte beschikbaarheid van personeel. In het najaar hebben we de coördinatie uren uitgebreid.

Opbrengsten uit lesgeld

De lesgeld voor de jaarcursussen zijn voor het seizoen 2023-2024 geïndexeerd met 6%. Hiermee dekten we voor leerlingen ouder dan 21 jaar de docentkosten en waren de opbrengsten hoger. Er waren in 2023 minder leerlingen onder 21 jaar dan in 2022. Dankzij de indexering waren de inkomsten (van lesgeld) voor deze groep op ongeveer hetzelfde niveau als in 2022.

Fondsen en sponsoren

Wij schreven in 2023 voor het Kindermuziekfestival fondsen en sponsoren aan. Zo genereerden we € 8750,-. Daarnaast is onze aanvraag van € 25.000,- via de regeling VMBO Cultuureducatie door het Fonds Cultuurparticipatie gehonoreerd. Deze gelden zijn gedeeltelijk ingezet in 2023 en gedeeltelijk gereserveerd om activiteiten te kunnen uitvoeren in 2024.

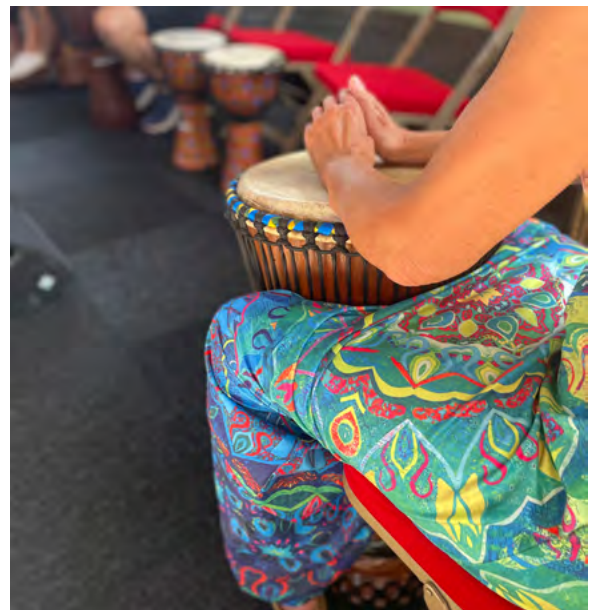
Egalisatiereserve

Uit het exploitatie overschot verhogen we onze egalisatiereserve naar 15% van het subsidiebedrag. Na aftrek zullen wij het teveel ontvangen subsidiebedrag van € 78.027,- terugstorten.

Prestaties

De beoogde prestaties voor 2023 staan in de subsidie-overeenkomst tussen de gemeente Krimpen aan den IJssel en Muziekschool Krimpen. Hieronder de toelichting over het bereik van de diverse onderdelen:

- De deelnemers aan schoolactiviteiten (brede school en muzikeducatie) worden per activiteit of lesserie geteld.
- Het aantal deelnemers bij Muziek op School wordt 2x maal per kalenderjaar gemeten, te weten in september en juni (begin en eind van het schooljaar). Het gemiddelde is het bereik per jaar.
- Het aantal deelnemers aan cursussen wordt per cursus geteld.
- Het aantal deelnemers in instrumentale en vocale lessen en samenspel is het gemiddelde van de stand 1 juli en 31 december.
- Het aantal deelnemers aan evenementen wordt geteld: bij kaartverkoop wordt het publiek geteld en bij gratis evenementen wordt een schatting gemaakt van het aantal bezoekers.



Ook voor 2023 rapporteren we naast het bereik de intensiteit voor de deelnemer. Deze is uitgedrukt in:

- Gemiddeld contactuur: geeft aan hoe lang een deelnemer gemiddeld met een activiteit bezig is.
- Docent contactuur (DCU): geeft de grootte van de groep aan in combinatie met het contactuur. Een individuele les van een uur heeft een DCU van 1; een groepsles met 10 leerlingen van een uur heeft een DCU van 0,1. Dit geeft een impressie van de intensiteit van de activiteit.
- Daarnaast geven we de uitsplitsing in bereik in jonger en ouder dan 21 jaar.

Kennismaking en oriëntatie

kennismaking & oriëntatie	afspraak 2023 bereik	realisatie 2023 bereik		realisatie 2023 intensiteit	
		< 21 jr	> 21 jr	contactuur	DCU
ONDERWIJS					
deelnemers cultuurmenu p.o.	500	499		1,4	0,06
deelnemers Muziek op School (MOS)	1075	792		17	1,12
lessen PCB de Wegwijzer	nvt	220		5,56	0,46
voortgezet onderwijs	500	624		4,38	0,33
deelnemers brede school	60	8	8	1,25	0,31
VRIJE TIJD					
proeflessen	nvt	97	54	0,45	0,45
cursisten korte cursus	140	131	51	6,29	1,22
Overig		96	13	0,71	0,07
SOCIAAL DOMEIN					
ouderen met een beperking	90		72	3,78	0,93
RGM - zanggroep Zilver	30		73	12,06	1,04
subtotaal		2467	271		
totaal	2395	2738			

Toelichting bij de cijfers

De muzieklessen op De Wegwijzer registreren we in de bereikcijfers apart omdat het aanbod iets verschilt van Muziek Op School aanbod. Met het totale bereik Muziek Op School plus het bereik op De Wegwijzer voldoen we bij benadering aan de prestatieafspraken.

Dankzij de intensievere samenwerking met het Krimpenerwaard College is ons bereik voor het voortgezet onderwijs gegroeid en hebben we het gestelde bereik ruim behaald.

Onze proeflessen (zowel de gratis proeflessen op onze proeflessendag als betaalde proeflessen door het jaar heen) zijn nog steeds een succes. Er bestaat ook behoefte aan een korte kennismaking voor-

dat een leerling besluit zich in te schrijven voor een van onze jaarcursussen. We zijn blij te kunnen constateren dat ons bereik op dit onderdeel is gegroeid dankzij onze nieuwe korte cursussen.

Verzelfstandigen en excelleren

verzelfstandigen & excelleren	afspraken 2023	realisatie 2023 bereik		realisatie 2023 intensiteit	
		< 21 jr	> 21 jr	contactuur	dcu
leerlingen vocale & instrumentale lessen	370	236	101	12	12
leerlingen samenspel - regulier	110	17	47	24,83	4,26
leerlingen samenspel - incidenteel	nvt	119	49	3	0,13
leerlingen korte cursussen	20	6	54	9	0,45
subtotaal		378	251		
totaal	500	629			

Toelichting bij de cijfers

In 2023 telden we een lager gemiddeld aantal deelnemers in de jaarcursussen. Mogelijk heeft dit te maken met het lage consumentenvertrouwen in 2023 (bron: De Nederlandse economie in 2023, CBS) en de indexering van de lesgeelden seizoen 2023-2024. De doelstelling voor het bereik van de jaarcursussen bleek hiermee te ambitieus.

Het aantal leerlingen dat deelnam aan een vorm van samenspel, bijvoorbeeld een orkest, ensemble of band, is opgesplitst in regulier en incidenteel samenspel. Bij het reguliere samenspel met wekelijkse of tweewekelijkse repetities hebben we afgelopen jaren wat krimp gezien. Een voorbeeld: het Harmonie Dagorkest heeft over het algemeen oudere leden. Hier zien sinds de coronajaren een natuurlijk verloop en dit blijkt moeilijk op te vangen met nieuwe aanwas.

Toch maken nog steeds veel mensen samen muziek bij Muziekschool Krimpen: dit blijkt uit het totale bereik voor het samenspel.

Veertien leerlingen gebruikten de mogelijkheid van inkomenskorting. Wij hebben geen inzicht wie er gebruik maakt van het 'ledereen doet mee fonds' (voorheen Voorzieningsfonds IJsselgemeenten), omdat de aanvrager deze ondersteuning zelf regelt en ontvangt.

Optreden

optredens & concerten	afspraak 2023	realisatie 2023
aantal deelnemers	750	675
aantal bezoekers	1600	2115

Toelichting bij de cijfers

We houden een registratie bij van alle optredens in het jaar. Bij kaartverkoop wordt het publiek geteld en bij gratis evenementen maken we een schatting van het aantal bezoekers.

Ontwikkeling leerlingaantallen instrumentale en vocale lessen over de periode 2015 – 2023

historie jaarcursussen	
jaar	leerlingen instrumentale & vocale lessen
2015	343
2016	349
2017	360
2018	347
2019	356
2020	366
2021	353
2022	352
2023	337

Raad van Toezicht

Werkwijze Raad van Toezicht

In 2023 heeft de RvT vijfmaal vergaderd. Tijdens de vergaderingen is o.a. het jaarverslag 2022 vastgesteld en de subsidieaanvraag 2024 goedgekeurd. Ook de start van Susan van de Lagemaat als onze nieuwe directeur-bestuurder heeft onze volle aandacht gehad. In september namen we op gepaste wijze en met veel dank voor hun inzet afscheid van twee RvT leden, Eric Vermaak en onze voorzitter Marcel Ririassa. Marcel heeft de voorzittershamer overgedragen aan Maarten van Os. De RvT heeft voor de scheidende leden twee nieuwe leden gezocht en gevonden. Erik Linssen en Giovanna de Prisco zijn per 1 september toetreden tot de RvT.



2023 was voor Muziekschool Krimpen een mooi en waardevol cultureel jaar. We hebben gezien dat onze nieuwe directeur-bestuurder samen met haar team voortvarend en met goede energie de muziekschool op de kaart heeft gezet. Onze docenten werkten met toewijding samen met leerlingen. Zij oefenden en repeteerden hard om uiteindelijk in verschillende voorstellingen te laten zien wat muziek voor de inwoners van Krimpen aan den IJssel kan betekenen. We zijn trots op het plezier waarmee onze leerlingen ons week in week uit weten te vinden om zich muzikaal te ontwikkelen.

We zijn tevreden over de resultaten van de eerder ingezette beleidslijnen, zoals onder andere de verruiming van onze doelgroepen, intensivering van de scholenprojecten en de samenwerking met andere Krimpense cultuurorganisaties. 2023 hebben we financieel weer goed kunnen afronden. De RvT ziet een gezonde financiële basis voor onze muziekschool.

De raad van toezicht is zeer tevreden over de prestaties van de nieuwe directeur-bestuurder van Muziekschool Krimpen en de wijze waarop zij de opvolging van haar voorganger heeft vormgegeven. We waarderen haar doorzettingsvermogen, creativiteit en toewijding aan de ontwikkeling van de school en de muzikale vaardigheden van de leerlingen. Bovendien ziet de raad van toezicht dat de directeur-bestuurder goed in staat is om leiding te geven aan de dagelijkse aansturing van Muziekschool Krimpen en daarnaast goed oog heeft voor de lange termijn ontwikkeling. Door haar wijze van besturen heeft de RvT er vertrouwen in dat we als Muziekschool Krimpen in control zijn en blijven.

Code Cultural Governance

De RvT volgt de principes van de code Cultural Governance. Deze code biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in de culturele sector. In afwijking van deze code is de zittingstermijn van leden van de RvT geen 4 maar 3 jaar, met de mogelijkheid tot eenmaal een herbenoeming.

Rooster van aftreden

Naam	Datum aftreden	Herbenoembaar ja/nee
Maarten van Os	1 september 2024	ja
Cisca Snel	1 september 2024	ja
Marit Wisse	1 september 2026	nee
Giovanna de Prisco	1 september 2026	ja
Erik Linssen	1 september 2026	ja

Maarten van Os voorzitter RvT



Verantwoording

Voor dit jaarverslag hebben we gebruikgemaakt van de volgende bronnen:

- Cursad - leerlingadministratie
- Exact - financiële administratie
- Registratie activiteiten p.o. - v.o. - sociaal domein
- Centraal Bureau voor de Statistiek

Met medewerking van

Sylvia Zegers	financiële- en leerling administratie
Machiel de Kruijf	coördinator onderwijs - sociaal domein
Sanne Monster	coördinator marketing & communicatie
Jan Eric vd Hoek	A&B consultants - controler
Chris Timman	Rotterdam Accountancy - accountant

Samenstelling en teksten

Susan van de Lagemaat
directeur-bestuurder Muziekschool Krimpen

Eindredactie

Anne Bos Teken van Anne

Vormgeving

Hans Bijloo Kunsthuis Nederland

Dit jaarverslag is goedgekeurd door de Raad van Toezicht van Muziekschool Krimpen op 3 april 2024

De raad van toezicht bestaat uit:

Maarten van Os	voorzitter
Marit Wisse	secretaris
Cisca Snel	lid
Giovanna de Prisco	lid
Erik Linssen	lid